

Tro det eller ej men Marknads Arne Carlsson har tagit plats i en helikopter. –Jobbet med att inreda helikoptern på det här viset är en del av hela förberedelsearbetet inför flygutställningen i Le Bourget, berättar han. Foto: Hans Hedin

Dolda jobb i massor för att vara med på mässor

Vad är det som pågår i Fälthangaren? För att inga rykten ska spridas, om att en ubåt strandat eller att ett UFO "ramlat" ner från skyn, ska sägas att föremålet är en alldeles speciell helikopter som byggts om för att passa till flygutställningen i Le Bourget, Paris. Årets utställning invigs den 26 maj och FFV-Us flyttlass kommer att gå iväg i dagarna. Allt måste vara på plats i god tid för den krävande uppbyggnaden av utställningsmaterielet. Det är nu resultatet märks av ett helt års arbete. Så lång tid tar det nämligen att förbereda deltagandet i just den här mässan.

Det är nog inte så många som vet hur mycket arbete det egentligen ligger bakom en utställning. Genom Marknad deltar sektorn i ca 20 utställningar per år varav 2-3 är internationella. Det är utställningar dels för hela koncernen dels för enskilda produktgrupper inom företaget. Varje år satsar FFV-U totalt omkring tre miljoner kronor på utställningar.

–Planeringen börjar med att vi bestämmer vilka mässor som kan komma i fråga för vår del, berättar Ingemar Andréason.

–Målet med varje utställning,

vad den ska leda till, klarläggs innan grundlayouten görs. Sedan börjar vi fylla i blanketter. Vi ska ange vilken yta på utställningen som passar oss bäst, t ex vid en vägg eller mitt på golvet. Vi ska också fylla i våra behov av avlopp, vatten, el o s v. Eleffekten på en utställningsyta brukar faktiskt vara större än för en vanlig villa.

Stimulerande arbete

–Från det att utställarna får en inbjudan från mässarrangören tar det ungefär ett år att göra utställ-

Bakom utställningskulissen

De här utställningarna deltog FFV-U i 1982:

Utställning för FORTF i Arboga

Invigning FFV A/S, Oslo

Tekniska Träffen, Linköping

Kommunutställning, Västerås

Nordbygg 82, Älvsjö

FMV Mastdagar, Barkarby

Civilflyg VM, Östersund

Flygutställning, Farnborough

Internationellt testflygar-
symposium, Linköping

Dokumentationsdagar, Arboga

Helikopterdagar, Borlänge

Försvarsutställning, Aten

Exportutställning, Saudi Arabien

UR 35-årsjubileum, Arboga

Industriunderhållskampanj,
Gävle, Norrköping, Göteborg

VA-dagar, Stockholm

Scanautomatic 82, Göteborg

Värmepumpsdagar, Göteborg

Charm 82, Göteborg

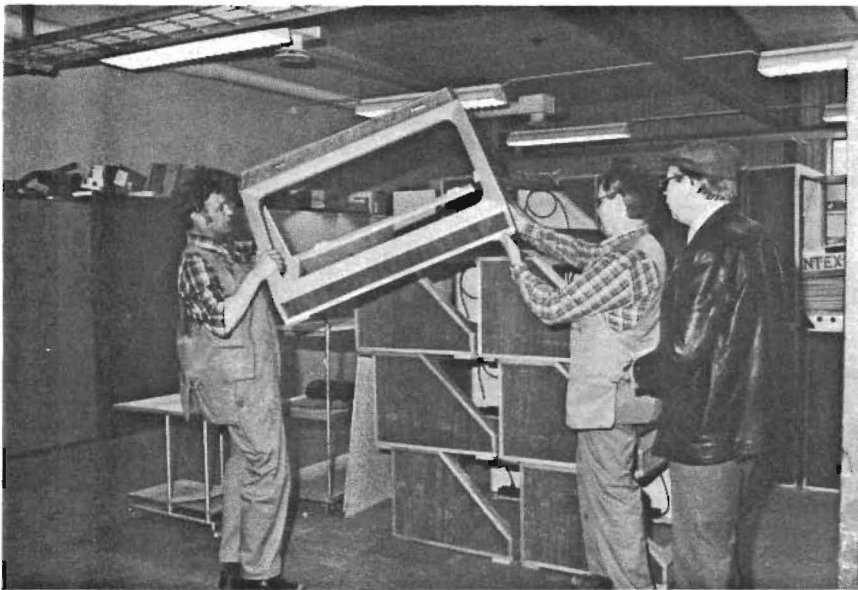
ningen helt klar, berättar Arne Carlsson.

–Det är ett roligt och stimulerande arbete som kan liknas vid att arrangera en fest. När gästerna kommer är allt klart. Alla vet väl hur mycket förarbete en fest kan innebära, men också hur rolig den är att ordna.

80% av jobbet är gjort när allt utställningsmateriel är klart att köras iväg till platsen. Det rör sig om en till två lastbilslass med bl a skärmar, montrar, modeller och speciella möbler med ljusbilder.

–Huvudmålet med en utställning är att fänga kunden med så enkla medel som möjligt, förklarar Ingemar.

–Utställningar är ofta tröttnan-



–Vi är tacksamma för den hjälp vi fått med arbetet av våra snickare, förråd, Motors repverkstad och alla andra, säger Arne Carlsson. Här tittar han på medan snickarna Bo Lööv t v och Rune Åkerström lyfter upp en trästomme som, när ljuslådan är insatt, blir en monter till Flygutställningen. Foto: Hans Hedlin.

de för besökaren. Alltså måste budskapen vara enkla och koncentrerade. Vi får inte komma med några långa tekniska utredningar, utan kort och koncist ska det vara. Dessutom ska utställningen naturligtvis se snygg ut också.

Trycksaker i mängder

En annan del av planeringsarbetet är att framställa trycksaker, broschyrer och säljbrev. Till en medelstor utställning brukar ungefär 1 000 säljbrev skickas ut till kunder, utvalda med tanke på vad för slags utställning det rör sig om.

–Visitkort, namnskyltar, presentreklam och prover ska självklart finnas, fortsätter Arne.

–Utställningsvärdarna får speciell träning och kläder till utställningspersonalen beställs. Resor och hotellrum måste bokas och parkeringsplatser hyras. Annonser och kontakter med pressen, kanske en egen pressvisning, får inte heller tappas bort i planeringen. På mässan finns s k duvslag i ett presscenter. Det är fack för information till pressen, pressreleaser, om företaget och våra produktnyheter.

Sitthörna

Arne berättar också att vid vissa utställningar måste det finnas tillgång till ett konferensrum där besökarna över en kopp kaffe får möjlighet att i lugn och ro diskutera sådant som intresserar

dem.

–Vid utställningar utomlands brukar vi hyra en servering, ett s k chalet. Där bjuder vi mellan 100 och 200 besökare på lunch varje dag. Det är mycket att tänka på då också. Chalet ska inredas med bord, stolar, dukar och gardiner. Restaurangpersonal ska anställas, matsedel bestämmas och avtal skrivs med matleverantören.

–För utländska mässor har vi låtit konstruera och bygga en egen bar, Vikingbaren, som har det mesta att erbjuda besökarna.

Återanvändning

–Det kanske kan tyckas dyrt och påkostat med utställningar, men

vi arbetar sparsamt genom att återanvända utställningsmateriellet så mycket som möjligt. Inte som en del andra som använder spånskivor och sedan slänger alltihop när utställningen är över.

Efter en avslutad utställning återstår uppföljning och utvärdering av resultatet.

–Vi har uppföljningsmöten där kundkontakter diskuteras. På utställningar fyller vi alltid i ett kort för varje besökare med uppgifter om vem gästen är och vad som intresserar just den besökaren. De olika produktansvariga tar hand om vidare kontakter.

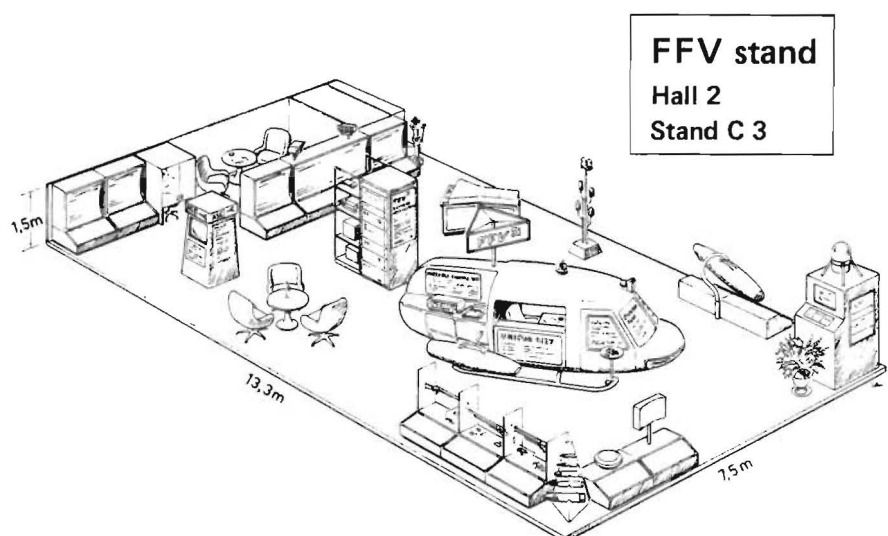
Vid samma tillfälle utbyter utställningsdeltagarna erfarenheter från mässan. Det är bl a uppgifter som besöksfrekvensen och mont-rarnas utseende som diskuteras.

Profilering av företaget

–På en utställning visar vi att vi finns till. Vårt deltagande ska ge en profilering av företaget, och är inte till för att ge oss en stor orderportfölj att ta med hem. Det tar lång tid att bearbeta en kund. Det är på utställningen som den första kontakten knyts. Sedan kan det faktiskt ta flera år innan ordern skrivs.

En utställning är ett utpräglat "teamwork". Det krävs mycket rutin och skärpa av dem som jobbar med den. Allt måste klaffa till hundra procent. En missad detalj kan betyda en kund mindre.

Katarina Bruzell



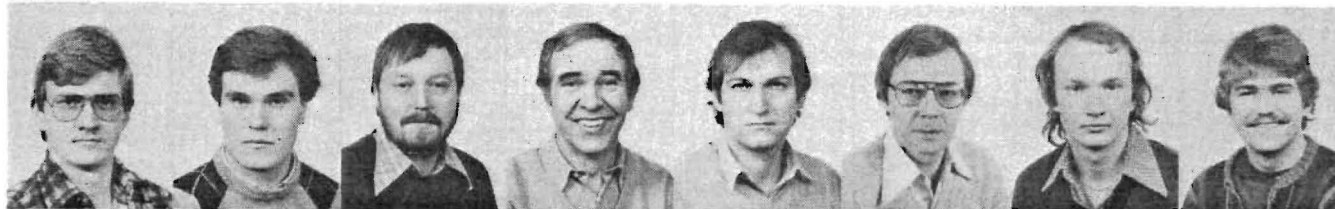
En plan över hur FFVs monter på flygutställningen i Le Bourget kommer att se ut i färdigt skick. FFV-U visar bl a den ombyggda helikoptern med konferensrum och även denna gång är flygfältsmodellen med på platsen. Modellen har en kontrollpanel där besökaren själv kan prova fältbelysningen. Många knappar att trycka på, det är sånt som gästerna tycker om, och kommer ihåg.



Under de två första månaderna i år har vi fått ytterligare ett 30-tal nya medarbetare här vid CVA. En presentation är alltså på sin plats igen.

Vid månadsskiftet februari/mars var vi totalt 2 204 anställda varav 1 356 L- och 848 R-tjänstemän.

Januari

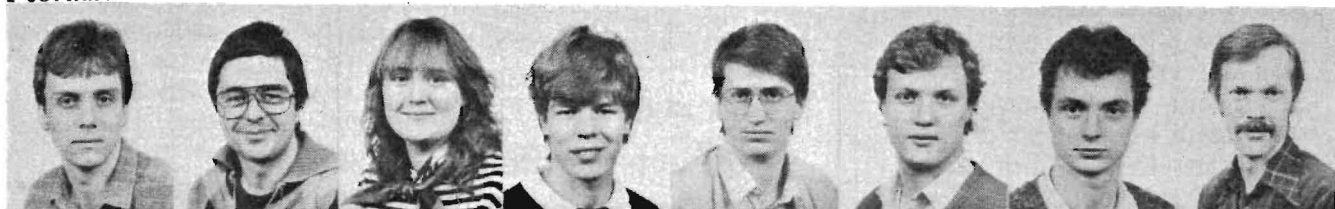


Mikael Öhberg 4330	Dag Lindahl 5662	Svante Hill 4634	Lennart Selin 4740	Stig Eriksson 6653	Jan-Erik Jeppsson 5330	Per Eriksson 5230	Mats Franzen 5000
--------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------

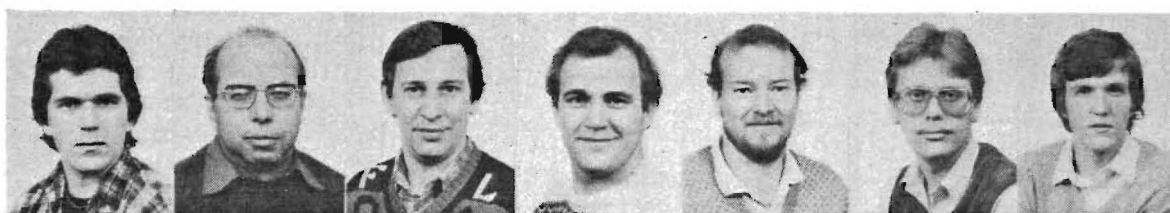


Lena Bergqvist 5000	Göran Kristoffersson 5040	Anders Göransson 5230	Berit Hahne 8122	Ulf Sjöstrand 6331	Lars Engström 6972	Åke Larsson 6931	Peter Wassel 6931
---------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------

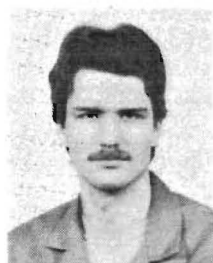
Februari



Morgan Andersson 5130	Kari Åstedt 5040	Anna Karin Ericsson 5000	Tero Kinnunen 4330	Leif Nyström 4330	Kent Lindström 5330	Ales Kulich 4442	Sam Masman 5330
-----------------------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------



Jörgen Nilsson 4436	Björn Hedlund 4657	Lasse Nieminen 6150	Bengt Vikström 5533	Göran Ekman 6233	Sven Norén 6331	Per-Olof Holmqvist 4663
---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------------



Stefan Åkerlind
6982



Johny Larsson
6653

Vid den senaste presentationen av nyanställda saknades bilder på Stefan Åkerlind som började här i oktober och Johny Larsson som anställdes i december. Därför ger vi dem litet extra utrymme den här gången istället.

VÄLKOMNA ALLESAMMAN!

Beträffande de omkastade namnen i fjärde bildraden finns en tillrättläggande löpsedel på närmaste anslagstavla.



Sport & Motion

Varpan är kastad

Första måndagen i maj, d v s den 2/5, startar varpaträningen. Varpkastarna samlas vid Kempes kiosk klockan 18.00. Träningen kommer sedan under våren att förläggas till just måndagskvällar och vid samma tid och samma plats.

Under juni månad arrangeras klubbmästerskapen och FCIF-tävlingen är i år förlagd till Hässleholm den 6-7 augusti.

CVA IF Varpsektion



OBS!

Att olika tidskrifter ibland cirkulerar väldigt långsamt mellan läsarna på CVA är ingen nyhet. Men det skulle kunna gå att få bättre fart på det hela om du som läsare kontrollerar distributionslistan. Kanske finns det fler på listan som jobbar på din sektion eller i samma byggnad som du.

I så fall är det effektivare att låta tidskrifterna cirkulera direkt grannar emellan än att var och en lägger dem i "avgående-lådan" efter avslutad läsning.

Om du i alla lägen använder postbuden som mellanhand innebär det, att tidningarna måste gå via centalexpeditionen för att nå nästa läsare. Och nästa läsare kan visa sig vara din rumsgranne.

TACK



Till alla mina vänner på CVA, som uppvaktade med anledning av min pensionering, framför jag mitt varma tack. En speciell hälsning och tack till en mångårig vän och en gammal FFV-kämpe, Charlie.

Erling Christensson
1600, Linköping

VAD JOBBAR DU MED, STEFAN?



Stefan Nagy, konstruktionssektionen:

–Jag är tecknare. Har ganska varierande arbetsuppgifter, det är roligt. Jag ritar teckningar till typkataloger, monterar tryckoriginal, sätter ihop reklamblad med mera.

–Som hjälpmedel använder jag ett ritbord med ljuslåda, bra bland annat när blyertsteckningar ska tuschas. Det är inte bra att tuscha direkt på en blyertsteckning. Jag har många olika tuschpennor till min hjälp.

–På avdelningen finns också en reprokamera som kan förstora, förminska och har en hel del andra användbara finesser att ta till när det behövs.

–När jag får tid brukar jag göra skämtteckningar och serier. Förra året ritade jag till exempel några skämtteckningar åt FFV-NYTT.

ÖKAD eller minskad inkomst?



Blankett för anmälan om ändrad inkomst finns på personalexpeditionen. Kontakta Kristina Wiberg eller Berit Petterson på telefon eller snabb 1353 så skickar de blanketter till dig.

CVA-NYTT nr 12 1983

ISSN 0347 - 8866

Ansvarig utgivare: Tommy Johansson

Redaktör: Anne Allard 8109, rfn 81859

FFV
Undermail